

Viktor Rydberg

Abraham Viktor Rydberg, född 18 december 1828 i Jönköping, död 21 september 1895 i Djursholm, var en svensk författare, skald, journalist, språkvårdare, religionsfilosof, översättare, kulturhistoriker och tecknare.

| Innehåll |
|---|
| Karaktäristik |
| Biografi |
| Barndom och släktbeskrivning |
| Skolgång |
| Karriär |
| Djursholmstiden |
| Död och eftermäle |
| Tecknaren |
| Priser och utmärkelser |
| Bibliografi |
| Skönlitteratur |
| Varia |
| Brev |
| Samlade skrifter och urval |
| Se även |
| Referenser |
| Noter |
| Tryckta källor |
| Vidare läsning |
| Externa länkar |

Karaktäristik

Rydberg var en av Sveriges viktigaste författare under slutet av 1800-talet, mellan Carl Jonas Love Almqvist och August Strindberg. Några av hans mest berömda verk är *Singoalla* och dikten *Tomten*.

Rydberg är även känd för dikten *Betelehems stjärna*, som tonsattes av Alice Tegnér, och som inleds med orden "Gläns över sjö och strand". Rydberg var mycket intresserad av magi och förkristna trosföreställningar, och skrev bland annat boken *Medeltidens magi*, *Studier i germansk mytologi* med sammanfattningen *Fädernas gudasaga*. Han skrev också förordet till *Asiens ljus*, Victor Pfeiffs svenska översättning av Edwin Arnolds *Light of Asia*. Svenska avdelningen av Teosofiska Samfundet grundades i Rydbergs hem på Djursholm. Han själv var aldrig medlem.

Rydberg blev både berömd och avskydd för *Bibelns lära om Kristus*, en bok som förnekade Treenighetsläran och avvisade Kristi gudom, där han hävdade att Jesus främst var en idealmänniska och inte gudomlig. Han baserade sig bland annat på Henoks bok, *Bibelns lära om Kristus* utkom 1862, då Sverige ännu inte hade full religionsfrihet. Rydberg förespråkade religionsfrihet och Svenska kyrkans skiljande från svenska staten.

Om Caligula skrev han "Sedlig idiot, var han för ingen del ett dumhuvud"^[1] vilket Sven Stolpe citerade i sin biografi om Olof Lagercrantz.

Som översättare har han bland annat översatt Johann Wolfgang von Goethes *Faust* och Edgar Allan Poes dikt *Korpen* samt Heinrich Heines *Die Loreley*.

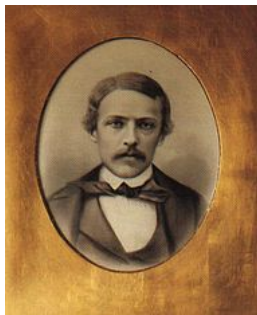
Hans Hedlund gav i en artikel från 1920 en bild av Rydberg: *En gestalt något över medellängd, väl byggd med välvt bröst, ett stort huvud med kraftig, något tung ansiktsbildning, under de stålgrå ögonen med deras skiftning i brunt ett par påsar, som på egendomligt sätt vittnade om nattvak och tankeansträngning. Hållningen värdig och lugn, klädseln vårdad, nästan elegant. Det händer, att han tar emot oss med en blick av mörk underkastelse – vi ha stört honom i något arbete. Men har den besökande något av intresse att komma med eller synes han vara i verkligt behov av råd eller hjälp, ljusnar blicken, och båda delarne komma efter förmåga.*^[2]

År 1886 utkom första delen av *Undersökningar i germanisk mytologi*. Andra delen utkom 1889. Här diskuterar Rydberg ariernas (med vilka han avser indoeuropeernas) urhem, myten om världens, gudarnas och människosläktets upphov, som enligt den fornnordiska mytologin ändade i Ragnarök och världsförmyseln, samt huruvida den fomisländska dikten Völuspá var påverkad av kristendomen.^{[3][4]}

Biografi

Barndom och släktbeskrivning

| Viktor Rydberg | |
|---|--|
| <div>Viktor Rydberg omkring 1890.</div> | |
| Född | Abraham Viktor Rydberg <div>18 december 1828</div> Jönköping, Sverige |
| Död | 21 september 1895 (66 år) <div>Djursholm, Sverige</div> |
| Yrke | <div>Författare</div> <div>Skald</div> <div>Journalist</div> <div>Språkvårdare</div> <div>Religionsfilosof</div> <div>Översättare</div> <div>Kulturhistoriker</div> <div>Medlem av Svenska Akademien</div> |
| Nationalitet | Svensk |
| Språk | Svenska |
| Verksam | 1800-talet |
| Framstående verk | <i>Betelehems stjärna</i> <div><i>Singoalla</i></div> <div><i>Tomten</i></div> |
| Släktingar | <u>Carl August Rydberg</u> (bror) |
| Sida på Wikisource | Författare:Viktor Rydberg |



Viktor Rydberg 1858.

Rydberg föddes i Jönköpings borggård 1828 som sjätte barnet och tredje sonen till slotts- och fångvaktmästaren Johan Rydberg och den barmhjärtige Hedvig Kristina Duker. Den äldre brodern Carl August kom också han att bli poet.

Viktor Rydbergs far tillhörde en bondesläkt som ursprungligen burit soldatnamnet *Frisk* samt i flera släktled varit bosatt i Heljaryd Nederby i Rogberga socken, cirka 5 kilometer söder om Huskvarna. Släktnamnet togs av Viktor Rydbergs far efter *Heljaryd*. Fadern hette innan dess *Frisk* i efternamn. Modern hade sina rötter i Polen, där den äldsta kända stamfadern var Peder Jonson Duker (av *Düker*, lågtyska för *dykare*), född omkring 1528 och den svenska stamfadern var född i Småland vid 1500-talets slut.^[5]

Fadern hade som underofficer deltagit i 1808–1809 års krig och deltagit i slagen vid Sävar och Ratan och även i kriget på tysk mark 1813. Redan den 24 augusti 1834 dog modern i kolera, 39 år gammal. Dagen därpå avled även Rydbergs yngsta syster. Fadern blev helt nedbruten av sorg och sinnesförvirrad och kunde inte längre sköta sin tjänst, vilken han lämnade 23 september 1834 i samband med att han beviljades en ettårig tjänstledighet. Han

söp därefter ned sig och fick bo ensam hos en vårdarinna och därefter på en invalidinrättning. Barnen skingrades efter moderns död.^[6]

Viktor Rydberg blev genom fattigvårdens försorg fosterbarn hos "hästläkarentrepreneuren" Daniel Skog och dennes fru i Jönköping. Familjen Skog flyttade snart till en gård på Västra förstaden, som dock brann vid den stora eldsvådan 21 augusti 1835. Rydbergs nya värdfolk blev slottsvaktmästare Blanks genom landshövdingenskan Bergenstråhles försorg. Därefter vistades han några år hos Sara Ottergren (som inspirerade Rydberg till *Lille Viggs äventyr på julafton*) samt från 1839 som fosterson hos murmästaränkan Kristina Pettersson.

Hans förmyndare under åren, skomakareäldermannen J. Ahlstedt, stöttade Rydberg under de tidiga åren genom sin medverkan i fattigvårdsdirektionen. På sommaren 1841 upphörde hjälpen från fattigvården, och Rydberg fick som trettonåring börja försörja sig genom undervisning.

Skolgång

Sin skolutbildning fick Rydberg först på Gustav Adolfsstugan där undervisningen bedrevs enligt Lancastermetoden, något han inte tyckte om, och från 1839 i Jönköpings högre lärdoms- och apologistkola och kort därefter bytte han till sin stora sorg hem. Av något obekant skäl beslöt hans förmyndare, skomakaren Ahlstedt, att inackordera honom hos en muraränka Kristina Pettersson, med vars son Viktor var skolkamrat, och från slutet av 1839 till 1845, alltså från hans tolfte till hans sjuttonde år, var han mantalsskriven hos henne som fosterson. Där trivdes han inte.

Från 1845 gick han Växjö gymnasium.^[6] Rydberg hade inte samma framgång med studierna i Växjö som han haft i Jönköping. Mycket berodde på hans ständiga ekonomiska bekymmer och att han vantrivdes med skolan och kamraterna. Pannalism var vanligt vid skolan. Sitt uppehälle fick Rydberg under Växjötiden ordna genom privatundervisning, och sommaren 1846 var han informatör på Bergs gods hos en överstelöjtnant Charpentier. De ekonomiska bekymren tvingade dock Rydberg att redan på våren 1847 lämna gymnasiet, och i ett protokoll finns antecknat, att Rydberg "... anmält sig vilja från mellanringen avgå, dock utan undergången avgångsexamen".^[7]

Han skriver om skoltiden i Växjö: "Tyvärr tillbragte jag där två år, och de är de enda åren av min livstid som jag ser tillbaka på med verkligt obehag. Den invigning jag fick där i ynglingaålderns mysterier var sådan att jag ständigt längtade tillbaka till mitt glada, fantasivärmande gosseliv bland ofördärvade jämnåriga i Jönköping. Först vid universitetet i Lund, i en krets av högsinnade och begåvade kamrater, återfann jag mig själv." Betecknande nog gick han bland kamraterna under namnet "fattiglappen".^[6]

Karriär

Åren 1847–1851 var Rydberg journalist på Jönköpingsbladet (*JB*) och Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning (*GHT*) 1855–1876, i båda fallen under chefredaktör Johan Sandwall. I *JB* publicerades Rydbergs första romaner som följetonger: *Vampyren* (1848), *Ett äventyr i Finska Skärgården* (1850) och *Positivspelarne* (1850–1851). Under läsåret 1851–1852 tog Rydberg studenten som privatist i Lund och inledde studier i juridik, men utan att ta någon examen; tiden ägnades till stor del åt studentkost umgängesliv. De närmaste åren 1852–1855 försörjde han sig som informatör, bland annat hos konsul S. A. Svalander i Göteborg på Känsö och kapten G. F. Ström på Kållandsö; han blev vän med den sistnämndes son Rudolf Ström.

Under åren 1855–1876 var han medlem av redaktionen för *GHT*; på 1870-talet var han trikesredaktör, men skrev för övrigt allmänjournalistik. Han bodde hos sin gode vän och tidningens chefredaktör S. A. Hedlund. Vid första allmänna kyrkomötet 1868 i Stockholm var Rydberg ombud. 1870–1872 var han riksdagsledamot i andra kammaren, närmast med anslutning till Lantmannapartiet.

År 1874 gjorde Rydberg sin första stora utlandsresa, till Frankrike, Italien och Tyskland; reserapporter publicerades i *GHT*. Rydbergs norske vän Bjørnstjerne Bjørnson uppmanade S. A. Hedlund att låta Rydberg sluta på *GHT* för att kunna koncentrera sig på värdefullare författarskap. Så skedde, till Rydbergs egen stora förtrytelse; han behövde växelbruket. Under åren 1876–1880 var författaren föreläsare i filosofi och kulturhistoria vid Göteborgs undervisningsfond (numera Göteborgs universitet).

Djurholmstiden

Den 14 mars 1879 gifte sig Viktor Rydberg – vigseln förrättades av hovpredikant Erik Klingstedt (1843–1917)^[8] – i Göteborg med Susen Emilia Hasselblad (1849–1932), dotter till Fritz Victor Hasselblad och Susanna, född Kjellberg.^{[9][10]} Paret fick inga barn.

År 1890 flyttade paret Rydberg till den år 1889 grundade villastaden Djurholm, strax norr om Stockholm. De bosatte sig i det nybyggda huset *Villa Ekeliden*. Viktor Rydberg blev snart engagerad i samhällets kulturliv. Bland annat medverkade han till att ortens vägar och kvarter fick namn som anknöt till fornnordiska begrepp. Han blev också inspektor för ortens nyinrättade skola, som senare kom att kallas Djurholms samskola och som de första åren höll till i lokaler i Djurholms slott.



Viktor Rydberg.



Viktor Rydberg 1876.

Under tiden i Djursholm skapade Rydberg ett av sina mest kända verk, dikten *Betlehems stjärna*, som tonsattes av en annan av de tongivande kulturprofilerna i det tidiga Djursholm, Alice Tegnér.^[11] *Betlehems stjärna*, som även kallas *Gläns över sjö och strand*, framfördes första gången vid en julavslutning i Djursholms samskola.

Död och eftermäle

Efter en kort tids sjukdom avled han den 21 september 1895 i sin bostad Villa Ekeliden på Djursholm. Han jordfästes i Klara kyrka i Stockholm och gravsattes på dåvarande *Nya begravningsplatsen* (Östra kyrkogården) i Göteborg. Viktor Rydberg-mausoleet invigdes 21 september 1900.^[12] Mausoleet ritades av Hans Hedlund^[13] och arbetet utfördes av firman Liepe & Son.^[14] Bysten av Viktor Rydberg är utförd av skulptören John Börjeson och gjuten 1898 vid Meyers konstgjuteri. Av korrespondens mellan begravningsprästen och änkan framgår att man inte hade respekterat den avlidnes sista vilja i fråga om hur begravningen skulle gå till. Vad han velat är okänt.

Viktor Rydbergs gravvård finns på *Östra kyrkogården* i Göteborg.^[15]

Viktor Rydberg hade de sista åren av sitt liv bott i Villa Ekeliden på Djursholm. Fastigheten donerades efter hans död i september 1895 till författaren Elsa Beskow och hennes make teologen Natanael Beskow. De flyttade några år därefter in i Villa Ekeliden och bodde där till 1947. Villan revs några år senare.

Villa Ekelidens arbetsrum med inredning och bibliotek skänktes till Nordiska museet. Doktor Artur Hazelius hade uttalat en önskan att för Nordiska museet förvärva inredningen i arbetsrummet på Ekeliden, i avsikt att inom museet anordna en noggrann kopia av detta rum. 1902, sju år efter Viktor Rydbergs död, skrev hustrun Susen Rydberg ett gåvobrev till Nordiska museet om att förvärva inredningen i arbetsrummet på Ekeliden. 1918 beslutades att Rydbergs arbetsrum skulle ställas upp i en provisorisk byggnad på Skansen och året därpå öppnades arkitekten Ragnar Hjorths nybyggda paviljong, belägen intill Sagaliden på Skansen.^[16] Paviljongen, som inrymde Viktor Rydbergs arbetsrum, stod färdig 1918 och togs i bruk under 1919 genom inflyttning dit av de till museet skänkta föremålen, möbler, prydnadsföremål och det stora biblioteket, vilket allt inordnades under ledning av professorskan Susen Rydberg.^[17]

Tecknaren

Rydberg var själv en duktig tecknare utan att ha några konstnärliga anspråk. Hans mest kända alster är ett *exlibris* med motiv från hemstaden Jönköping som finns i en anteckningsbok som han använde under en resa till Norge 1858. I boken finns ett självporträtt, porträtt av resekamraterna och ett flertal landskapsbilder som senare återutgavs i boken *En vandring i Norge*. Delar av hans konst visades på utställningen *Svenska författare som konstnärer* som visades på Skånska konstmuseum och på Norrköpings konstmuseum 1958. Rydberg finns representerad med teckningar vid Nationalmuseum^[18] i Stockholm.

Priser och utmärkelser

Viktor Rydberg blev filosofie hedersdoktor i Uppsala, vid universitetets 400-årsjubileum 1877, och invaldes i Svenska Akademien efter C.V.A. Strandberg samma år.

År 1884 utnämndes han till professor i kultur- och konsthistoria vid Stockholms högskola. Professuren var den första i landet i detta ämne, och hade inrättats för honom året innan av hans vän Johan Adolf Berg. Viktor Rydberg var, förutom ledamot i Svenska Akademien, även ledamot i Vetenskapsakademien sedan 1889, samt sedan 1887 hedersledamot i Akademien för de fria konsterna. Han blev riddare av Nordstjärneorden 1 december 1879.

Den 15 april 1890 blev Rydberg ledamot i Kungliga Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.^[19]

Rydberg tilldelades 1877 Letterstedtska priset för översättningen av Goethes *Faust*.

Bibliografi

Rydberg var en författare som aldrig blev nöjd; varje gång en av hans böcker kom ut i ny upplaga brukade han göra ändringar – i exempelvis Singoalla har första upplagan ett helt annat slut än den sista.^[20]

Skönlitteratur

- *Fribytaren på Östersjön: svenskt original*. Göteborg: Köster. 1857. Libris 8396181 (<http://libris.kb.se/bib/8396181>)
 - 2. *upplagan*. Stockholm: Ewerlöf. 1866. Libris 1584703 (<http://libris.kb.se/bib/1584703>) – Oförändrad upplaga.
 - 3. *upplagan*. Gefle: Ewerlöf. 1877. Libris 1600054 (<http://libris.kb.se/bib/1600054>) – Översedd upplaga, förbättrad språkligt och berättartekniskt. Senare upplagor följer dennas text.
 - *Barnbiblioteket Saga*. 99-0448970-X ; 382 Pelarböckerna. Stockholm: Svensk läraretidnings förl. 1960. Libris 768882 (<http://libris.kb.se/bib/768882>) – Bearbetad och förenklad version med teckningar av Gösta Kriland.
- *Den siste athenaren*. Göteborg. 1859. Libris 479295 (<http://libris.kb.se/bib/479295>) – Originalupplaga på eget förlag.
 - 2. *upplagan*. Stockholm: Hierta. 1866. Libris 1584702 (<http://libris.kb.se/bib/1584702>) – Lätt retuscherad utgåva.
 - 3. *upplagan*. Stockholm: Bonniers. 1876. Libris 1600050 (<http://libris.kb.se/bib/1600050>) – Avsevärt reviderad upplaga och med det stridbara förordet borttaget.
 - 4. *upplagan*. Stockholm: Bonniers. 1880. Libris 1609805 (<http://libris.kb.se/bib/1609805>) – Oförändrad upplaga.
 - 5. *upplagan*. Stockholm: Bonniers. 1892. Libris 2219005 (<http://libris.kb.se/bib/2219005>) – Oförändrad upplaga fast med förordet återinsatt.
- *Dimmor : fantasier och historier*. 1. *Singoalla* (<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/RydbergV/titlar/Singoalla/info/etext>). Stockholm: Lamm. 1865. Libris 3021673 (<http://libris.kb.se/bib/3021673>). <http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/RydbergV/titlar/Singoalla/info/etext> – 1. upplagan i den litterära kalendern Aurora för år 1858. Denna 2. upplaga med nytt slut.



Villa Ekeliden, Viktor Rydbergs bostad i Djursholm.

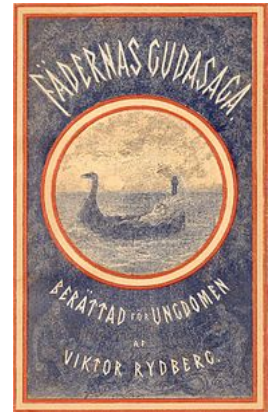


Viktor Rydbergs gravvård på Östra kyrkogården i Göteborg.



John Börjesons byst av Viktor Rydberg i Rådhusparken i Jönköping

- *Singoalla : en fantasi. 3. upplagan.* Göteborg: Torsten Hedlunds förlag. 1876. Libris 1600057 (<http://libris.kb.se/bib/1600057>) – Ytterligare omarbetad text.
- *Singoalla. 4. upplagan.* Stockholm: Bonniers. 1894. Libris 1825568 (<http://libris.kb.se/bib/1825568>) – Den definitiva texten, som återkommer i nästan alla senare upplagor, med bland annat ett omarbetat första kapitel. Typografi och illustrationer av Carl Larsson.
- *Lille Viggs äfventyr på julafton.* Göteborg: Torsten Hedlund. 1875. Libris 2118786 (<http://libris.kb.se/bib/2118786>) – Illustrationer av Jenny Nyström. – Publicerades först i *Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning* den 23 december 1871. – Rydberg reviderade texten under hela sitt liv. Störst är ändringarna i upplagan 1895 nedan.
 - 3. upplagan. Stockholm: Bonniers. 1895. Libris 1895692 (<http://libris.kb.se/bib/1895692>) – Illustrerad av Ottilia Adelborg. – Senare upplagor brukar emellertid kombinera texten från 1895 med Jenny Nyströms illustrationer.
 - *Lille Viggs äfventyr på julafton.* Stockholm: Rabén & Sjögren. 1980. Libris 7234828 (<http://libris.kb.se/bib/7234828>). ISBN 91-29-54460-2 – Moderniserad upplaga med illustrationer av Harald Wiberg.
- Goethe, Johann Wolfgang von (1876). *Faust : sorgespel.* Stockholm: Bonniers. Libris 1597334 (<http://libris.kb.se/bib/1597334>) – Illustrerade praktband.
 - 2., *genomsedda upplagan tillökt med en redogörelse för skaldeverkets senare del.* Stockholm: Bonniers. 1878. Libris 904994 (<http://libris.kb.se/bib/904994>) – Av Rydberg reviderad text i oktavformat. – Från 1895 utgavs verket under titeln *Faust och Fauststudier* med artiklarna från 1867.
- *Skogsrået : [dikt].* Göteborg. 1877. Libris 10255185 (<http://libris.kb.se/bib/10255185>)
- *Den flygande holländaren.* Göteborg: Handelstidningen. 1875. Libris 10255169 (<http://libris.kb.se/bib/10255169>)
- *Träsnittet i psalmboken : en gammal skolkamrat förtäljer.* Göteborg. 1878. Libris 10255197 (<http://libris.kb.se/bib/10255197>) – Dikt undertecknad V. R.
- *Dikter : första samlingen.* Stockholm: Bonniers. 1882. Libris 501443 (<http://libris.kb.se/bib/501443>) – Innehåller 34 dikter, de flesta från 1875–1878 och 1880–1881.
 - *Dikter. 2. upplagan.* Stockholm: Bonniers. 1896. Libris 2220540 (<http://libris.kb.se/bib/2220540>) – I 2 volymer och utökad med Rydbergs tre sista dikter från 1895 och tre äldre verk som Rydberg själv valt att inte publicera: *Eden*, *Mignon* och *Valans spådom*. De slopades åter i följande upplagor. – Från och med tredje upplagan 1899 har dikterna normalt samlats i en volym.
- *Snöfrid : ballad.* Luleå. 1890. Libris 10255189 (<http://libris.kb.se/bib/10255189>)
- *Dikter : andra samlingen.* Stockholm: Bonniers. 1891. Libris 501444 (<http://libris.kb.se/bib/501444>) – Innehåller 21 dikter, bland annat *Grottesången*, de flesta från samma eller föregående år.
- *Vapensmeden : (hägringar från reformationstiden).* Stockholm: Bonniers. 1891. Libris 23312 (<http://libris.kb.se/bib/23312>)
- *Barndomspoesien : dikt.* Stockholm: Samson & Wallin. 1893. Libris 1625903 (<http://libris.kb.se/bib/1625903>) – Med teckningar av Hildegard Zoir.
- *De vandrande djåkarna : bondhistoria af "Agricola".* Stockholm: Bonniers. 1896. Libris 1663754 (<http://libris.kb.se/bib/1663754>) – I: Skrifter. 3.
- *Sägner, berättelser och skizzer.* Stockholm: Bonniers. 1897. Libris 112992 (<http://libris.kb.se/bib/112992>) – I: Skrifter. 8.
- *Grubblaren..* Stockholm: Bonniers. 1900. Libris 1663756 (<http://libris.kb.se/bib/1663756>) – Faksimil efter originalmanuskriptet.
- *Positivspelarne.* Uppsala: Lindblad. 1957. Libris 2324722 (<http://libris.kb.se/bib/2324722>) – Författad 1851. – Utgiven av Hans Lindström.
- *Vampyren* (<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/RydbergV/titlar/Vampyren/etext>). Uppsala: Lindblad. 1957. Libris 2323480 (<http://libris.kb.se/bib/2323480>). <http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/RydbergV/titlar/Vampyren/etext> – Författad 1848. – Utgiven av Hans Lindström.



Fädernas gudasaga med John Bauers omslag.



Svipdag förvandlad, illustration 1911 av John Bauer för Viktor Rydbergs *Fädernas gudasaga*.

Varia

- *Göteborg med dess omgifningar framställt i taflor = Gothenburg and its environs in pictures = Gothenburg und seine Umgegend in Bildern* (<http://runeberg.org/gotmo/index.htm>). Göteborg. 1859–1862. Libris 12743504 (<http://libris.kb.se/bib/12743504>). <http://runeberg.org/gotmo/index.htm> – Med text av J. Björklund o. Viktor Rydberg.
- *Huru kan Sverige bevara sin sjelfständighet?* Göteborg. 1859. Libris 3021658 (<http://libris.kb.se/bib/3021658>) – Utgiven anonymt.
- *Bibelns lära om Kristus : samvetsgrann undersökning / af V. R.* (<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/RydbergV/titlar/BibelnsLaraOmKristus/etext>). Göteborg: Handelstidningen. 1862. Libris 3054797 (<http://libris.kb.se/bib/3054797>). <http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/RydbergV/titlar/BibelnsLaraOmKristus/etext>
 - 2. upplagan, tillökad med ett genmåle till "Wäktaren". Göteborg: Handelstidningen Bolags tryck. 1868. Libris 1931838 (<http://libris.kb.se/bib/1931838>)
 - 3. tillökade upplagan med tre bilagor. Stockholm: Bonniers. 1868. Libris 1584701 (<http://libris.kb.se/bib/1584701>)
 - 4. upplagan, tillökad med Till läran om de yttersta tingen. Stockholm: Bonniers. 1880. Libris 1600049 (<http://libris.kb.se/bib/1600049>)
 - 5. upplagan. Stockholm: Bonniers. 1893. Libris 1164947 (<http://libris.kb.se/bib/1164947>) – Nästan oförändrad upplaga som avstår från att bemöta nya motskrifter.
- *Medeltidens magi* (<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/RydbergV/titlar/MedeltidensMagi/etext>). Stockholm. 1865. Libris 97938 (<http://libris.kb.se/bib/97938>). <http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/RydbergV/titlar/MedeltidensMagi/etext> – Först publicerat som artikelserie i *Svensk månadsskrift för fri forskning* 1864. – De upplagor som getts ut efter Rydbergs död innehåller tre originalkapitel och ett omarbetat från 1893.
- *Om människans förut-tillvaro samt genmåle till biskop Beckman.* Stockholm: Bonniers. 1868. Libris 1584706 (<http://libris.kb.se/bib/1584706>) – Ur författarens *Bibelns lära om Kristus*. 3. upplagan. 1868.
- *Jehovatjensten hos hebreerna före babyloniska fångenskapen.* Gefle: Ewerlöf. 1869. Libris 1584704 (<http://libris.kb.se/bib/1584704>) – 2. upplagan. (1. upplagan i *Svensk månadsskrift*. 1864.)
- *Urpatriarkernas slägtafla i Genesis och tideräkningen hos "De sjutio uttolkare".* [Stockholm]: Bonniers. 1873. Libris 8221988 (<http://libris.kb.se/bib/8221988>)
- *Romerska sägner om apostlarna Paulus och Petrus.* Stockholm: Bonniers. 1874. Libris 3021668 (<http://libris.kb.se/bib/3021668>)
- *Romerska dagar.* Stockholm. 1876–1877. Libris 3021665 (<http://libris.kb.se/bib/3021665>) – Illustrerat praktverk i kvartofomat som bygger på kejsarbilder tidigare publicerade i *Svensk Tidskrift* 1875–1876 och de konsthistoriska essäerna *Den meliska Afrodite* och *Antinous* samt några kortare reseskisser.

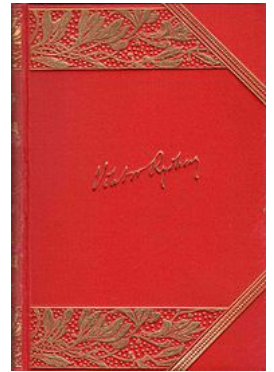
- *Oktav-upplaga*. Stockholm. 1882. [Libris 3021664](http://libris.kb.se/bib/3021664) (<http://libris.kb.se/bib/3021664>)
- *2., tillökade oktav-upplagan*. Stockholm. 1892. [Libris 12512](http://libris.kb.se/bib/12512) (<http://libris.kb.se/bib/12512>) – 3. oktavupplagan = *Skrifter*. 9. med titel: *Romerska kejsare i marmor och andra uppsatser i konst*. Stockholm 1897. För utgåvor efter Rydbergs död har man vanligen använt titeln *Romerska kejsare i marmor*.
- *Carl Wilhelm August Strandberg : minnestekning såsom inträdestal i Svenska akademien den 22 maj 1878*. Stockholm. 1878. [Libris 3021650](http://libris.kb.se/bib/3021650) (<http://libris.kb.se/bib/3021650>) – Även i *Svenska akademiens handlingar*.
- *Det forna Jönköping : skiss*. Stockholm: Bonniers. 1880. [Libris 1600053](http://libris.kb.se/bib/1600053) (<http://libris.kb.se/bib/1600053>) – Ur: *Svea 1881*. (<http://runeberg.org/vea/1881/0113.html>)
- *Till läran om de yttersta tingen*. Stockholm: Bonniers. 1880. [Libris 1600058](http://libris.kb.se/bib/1600058) (<http://libris.kb.se/bib/1600058>) – Ur författarens *Bibelns lära om Kristus*. 4. upplagan. 1880.
- *Astrologien och Merlin*. Stockholm. 1881. [Libris 2925365](http://libris.kb.se/bib/2925365) (<http://libris.kb.se/bib/2925365>) – Ur *Nordisk tidskrift* 1881.
- *Sibyllinerna och Völuspå*. Stockholm. 1881. [Libris 3021672](http://libris.kb.se/bib/3021672) (<http://libris.kb.se/bib/3021672>) – Ur *Nordisk tidskrift* 1881.
- *Undersökningar i germanisk mytologi. Del 1-2*. Stockholm: Bonniers. 1886–1889. [Libris 478260](http://libris.kb.se/bib/478260) (<http://libris.kb.se/bib/478260>)
- *Fädernas gudasaga : berättad för ungdomen*. Stockholm: Bonniers. 1887. [Libris 1625905](http://libris.kb.se/bib/1625905) (<http://libris.kb.se/bib/1625905>)
- *Konstens ursprung och utvecklingsläran : inträdesföredrag*. Stockholm. 1889. [Libris 1200908](http://libris.kb.se/bib/1200908) (<http://libris.kb.se/bib/1200908>)
- *Om hjältesagan å Rökstenen* (<http://litteraturbanken.se/#/forfattare/RydbergV/titlar/HjaltesaganRokstenen/etext>). K. Vitt. Hist. och Ant. akad.:s handlingar. D.31(N.F.11) ; 6. Stockholm. 1893. [Libris 3021662](http://libris.kb.se/bib/3021662) (<http://libris.kb.se/bib/3021662>). <http://litteraturbanken.se/#/forfattare/RydbergV/titlar/HjaltesaganRokstenen/etext>
- *En underbar man : Leonardo da Vinci : ur en föreläsning i Stockholms högskola* (<http://runeberg.org/rydbund/>). Örebro: Bohlinska boktr. 1893. [Libris 1625904](http://libris.kb.se/bib/1625904) (<http://libris.kb.se/bib/1625904>). <http://runeberg.org/rydbund/>
- *Varia : tankar och bilder. 1-3*. Stockholm: Bonniers. 1894. [Libris 660678](http://libris.kb.se/bib/660678) (<http://libris.kb.se/bib/660678>) – Annat innehåll än *Samlade skrifter* *Varia 1-2*.
- *Om nakenhet och klädselsätt : [med anledning af striden om Oscar Björcks frismålningar i Operakällaren]*. Stockholm: Bonniers. 1895. [Libris 8218903](http://libris.kb.se/bib/8218903) (<http://libris.kb.se/bib/8218903>)
- *Ur kyrkans häfder*. Mera ljus! Jämtlandspostens folkbibliotek ; 12. Östersund. 1895. [Libris 3021682](http://libris.kb.se/bib/3021682) (<http://libris.kb.se/bib/3021682>)
- *Bilder ur Goethes Faust*. Stockholm: Bonniers. 1897. [Libris 1663753](http://libris.kb.se/bib/1663753) (<http://libris.kb.se/bib/1663753>)
- *Filosofiska föreläsningar. 1-4*. Stockholm. 1900–1901. [Libris 466838](http://libris.kb.se/bib/466838) (<http://libris.kb.se/bib/466838>) – Utgivna av Robert Höckert.
 - *1, Föreläsningar öfver materialism och idealism hållna i Göteborg höstterminen 1876 : [”i filosofiens förgård”* (<http://runeberg.org/vrfilosof/1/>). 1900. [Libris 466842](http://libris.kb.se/bib/466842) (<http://libris.kb.se/bib/466842>). <http://runeberg.org/vrfilosof/1/>
 - *2, Föreläsningar öfver Leibniz' teodice och den Schopenhauer-Hartmannska pessimismen hållna i Göteborg höstterminen 1877* (<http://runeberg.org/vrfilosof/2/>). 1900. [Libris 466839](http://libris.kb.se/bib/466839) (<http://libris.kb.se/bib/466839>). <http://runeberg.org/vrfilosof/2/>
 - *3, Föreläsningar öfver antropologi hållna i Göteborg vårterminen 1878* (<http://runeberg.org/vrfilosof/3/>). 1901. [Libris 466840](http://libris.kb.se/bib/466840) (<http://libris.kb.se/bib/466840>). <http://runeberg.org/vrfilosof/3/>
 - *4, Föreläsningar öfver antropologi och moralfilosofi : hållna i Göteborg höstterminen 1878* (<http://runeberg.org/vrfilosof/4/>). 1901. [Libris 466841](http://libris.kb.se/bib/466841) (<http://libris.kb.se/bib/466841>). <http://runeberg.org/vrfilosof/4/>
- *Det sköna och dess lagar: fjorton föreläsningar hållna vårterminen 1889* (<http://runeberg.org/vrdsodl/>). Stockholm: Bonniers. 1901. [Libris 8223338](http://libris.kb.se/bib/8223338) (<http://libris.kb.se/bib/8223338>). <http://runeberg.org/vrdsodl/>
- *Kulturhistoriska föreläsningar. 1-6*. Stockholm: Bonniers. 1903–1906. [Libris 408864](http://libris.kb.se/bib/408864) (<http://libris.kb.se/bib/408864>) – Utgivna av Robert Höckert.
 - *1, Föreläsningar öfver romerska kulturen under de två första århundradena efter Kristus* (<http://runeberg.org/vrkultur/1/>). 1903. [Libris 408865](http://libris.kb.se/bib/408865) (<http://libris.kb.se/bib/408865>). <http://runeberg.org/vrkultur/1/>
 - *2, Föreläsningar öfver romerska kulturen under de två första århundradena efter Kristus (fortsättning)* (<http://runeberg.org/vrkultur/2/>). 1903. [Libris 408866](http://libris.kb.se/bib/408866) (<http://libris.kb.se/bib/408866>). <http://runeberg.org/vrkultur/2/>
 - *3, Föreläsningar öfver romerska kulturen under kejsartiden (fortsättning)* (<http://runeberg.org/vrkultur/3/>). 1904. [Libris 408867](http://libris.kb.se/bib/408867) (<http://libris.kb.se/bib/408867>). <http://runeberg.org/vrkultur/3/>
 - *4, Föreläsningar öfver den äldre medeltidens kulturhistoria* (<http://runeberg.org/vrkultur/4/>). 1905. [Libris 408868](http://libris.kb.se/bib/408868) (<http://libris.kb.se/bib/408868>). <http://runeberg.org/vrkultur/4/>
 - *5, Föreläsningar öfver medeltidens kulturhistoria (fortsättning)* (<http://runeberg.org/vrkultur/5/>). 1905. [Libris 408869](http://libris.kb.se/bib/408869) (<http://libris.kb.se/bib/408869>). <http://runeberg.org/vrkultur/5/>
 - *6, Föreläsningar öfver korstågsperiodens kulturhistoria* (<http://runeberg.org/vrkultur/6/>). 1906. [Libris 408870](http://libris.kb.se/bib/408870) (<http://libris.kb.se/bib/408870>). <http://runeberg.org/vrkultur/6/>
- *Luca Signorelli : ur en föreläsning*. [Stockholm]. 1903. [Libris 3021660](http://libris.kb.se/bib/3021660) (<http://libris.kb.se/bib/3021660>) – Ur: *Ord och bild*. 1903 (<http://runeberg.org/ordochbild/1903/0019.html>).
- *En vandring i Norge* (<http://runeberg.org/rvnorge/>). Bokgåvan ; 8. Stockholm: Sällsk. Bokvännerna. 1953. [Libris 97937](http://libris.kb.se/bib/97937) (<http://libris.kb.se/bib/97937>). <http://runeberg.org/rvnorge/> – Följetong först publicerad i Göteborgs Nyare Handels- och Sjöfartstidning 1858.

Brev

- *Viktor Rydbergs brev i urval*. Stockholm. 1923–1926. [Libris 367085](http://libris.kb.se/bib/367085) (<http://libris.kb.se/bib/367085>) – Utgivna av Emil Haverman.
 - *1, Viktor Rydbergs och S. A. Hedlunds brevväxling samt några brev från Viktor Rydberg till Hedlundskas familjen*. 1923. [Libris 367086](http://libris.kb.se/bib/367086) (<http://libris.kb.se/bib/367086>)
 - *2, 1855–1881*. 1925. [Libris 367087](http://libris.kb.se/bib/367087) (<http://libris.kb.se/bib/367087>)
 - *3, 1882–1895*. 1926. [Libris 367088](http://libris.kb.se/bib/367088) (<http://libris.kb.se/bib/367088>)

Samlade skrifter och urval

- *Skrifter*. Stockholm: Bonniers. 1896–1899. [Libris 8200315](http://libris.kb.se/bib/8200315) (<http://libris.kb.se/bib/8200315>) – Utgivna och kommenterade av Karl Warburg i 14 band.
 - *1, Dikter* (<http://runeberg.org/rydbdikt/>). 1899. [Libris 112987](http://libris.kb.se/bib/112987) (<http://libris.kb.se/bib/112987>). <http://runeberg.org/rydbdikt/>
 - *2, Faust och Fauststudier* (<http://runeberg.org/faust/>). 1897. [Libris 112988](http://libris.kb.se/bib/112988) (<http://libris.kb.se/bib/112988>). <http://runeberg.org/faust/>



Klotband till Rydbergs Skrifter.

- 3, *De vandrande djåkname.* ; Singoalla. 1919. Libris 112963 (<http://libris.kb.se/bib/112963>) – Fulltext i Projekt Runeberg: *De vandrande djåkname* (<http://runeberg.org/djaknar/>), *Singoalla* (<http://runeberg.org/singoalla/>).
- 4, *Fribytaren på Östersjön* (<http://runeberg.org/fribytt/>). 1896. Libris 112990 (<http://libris.kb.se/bib/112990>). <http://runeberg.org/fribytt/>
- 5, *Den siste athenaren, 1* (<http://runeberg.org/atenaren/>). 1898. Libris 112998 (<http://libris.kb.se/bib/112998>). <http://runeberg.org/atenaren/>
- 6, *Den siste athenaren, 2* (<http://runeberg.org/atenaren/>). 1919. Libris 1575013 (<http://libris.kb.se/bib/1575013>). <http://runeberg.org/atenaren/>
- 7, *Vapensmeden* (<http://runeberg.org/vapnsmed/>). 1896. Libris 112991 (<http://libris.kb.se/bib/112991>). <http://runeberg.org/vapnsmed/>
- 8, *Sägner, berättelser och skizzer* (<http://runeberg.org/rydbsagn/>). 1897. Libris 112992 (<http://libris.kb.se/bib/112992>). <http://runeberg.org/rydbsagn/>
- 9, *Romerske kejsare i marmor samt andra uppsatser i konst* (<http://runeberg.org/romerske/>). 1897. Libris 112993 (<http://libris.kb.se/bib/112993>). <http://runeberg.org/romerske/>
- 10, *Bibelns lära om Kristus* (<http://runeberg.org/blok/>). 1897. Libris 112994 (<http://libris.kb.se/bib/112994>). <http://runeberg.org/blok/>
- 11, *Medeltidens magi ; Jehovahtjänsten hos Hebréerna före Babyloniska fångenskapen ; Urpatriarkernas släktafla i Genesis och tidräkningen hos "de sjuttio uttolkare"* (<http://runeberg.org/magi/>). 1896. Libris 113001 (<http://libris.kb.se/bib/113001>). <http://runeberg.org/magi/>
- 12, *Fädernas gudasaga ; Sibyllinerna och Völuspa ; Astrologien och Merlin ; Hjältesagan å rökstenen* (<http://runeberg.org/gudasaga/>). 1898. Libris 112995 (<http://libris.kb.se/bib/112995>). <http://runeberg.org/gudasaga/> Arkiverad (<https://web.archive.org/web/20131012022535/http://runeberg.org/gudasaga/>) 12 oktober 2013 hämtat från the Wayback Machine.
- 13, *Varia : filosofiska, historiska, språkvetenskapliga ämnen* (<http://runeberg.org/rydvaria/>). 1898. Libris 112996 (<http://libris.kb.se/bib/112996>). <http://runeberg.org/rydvaria/>
- 14, *Varia : tal; valda uppsatser och anföranden i kyrkliga, teologiska, politiska och strödda ämnen* (<http://runeberg.org/rydvaria/>). 1899. Libris 112997 (<http://libris.kb.se/bib/112997>). <http://runeberg.org/rydvaria/>
- *Skrifter*. Stockholm: Bonniers. 1945–1946. Libris 1345678 (<http://libris.kb.se/bib/1345678>) – Utgivna med inledningar och kommentarer av Ingemar Wizelius i 12 band. Kompletterat på vissa punkter Warburgs utgåva ovan.
 - 1, *Dikter*. 1945. Libris 1345679 (<http://libris.kb.se/bib/1345679>)
 - 2, *Faust och Fauststudier*. 1945. Libris 1345680 (<http://libris.kb.se/bib/1345680>)
 - 3-4, *Fribytaren på Östersjön : d. 1-2*. 1945. Libris 1345681 (<http://libris.kb.se/bib/1345681>)
 - 5-6, *Den siste athenaren : bok 1-2*. 1945. Libris 1345682 (<http://libris.kb.se/bib/1345682>)
 - 7, *Singoalla ; De vandrande djåkname*. 1945. Libris 1345683 (<http://libris.kb.se/bib/1345683>)
 - 8, *Vapensmeden : hägringar från reformationstiden*. 1945. Libris 903805 (<http://libris.kb.se/bib/903805>)
 - 9, *Sägner, berättelser och skisser*. 1945. Libris 1345685 (<http://libris.kb.se/bib/1345685>)
 - 10, *Romerske kejsare i marmor*. 1945. Libris 1345686 (<http://libris.kb.se/bib/1345686>)
 - 11, *Konst och litteratur : tal och uppsatser*. 1946. Libris 1345687 (<http://libris.kb.se/bib/1345687>)
 - 12, *Kultur och politik : artiklar och anföranden*. 1946. Libris 1345688 (<http://libris.kb.se/bib/1345688>)
- *Viktor Rydbergs Singoalla* (<http://litteraturbanken.se/#/forfattare/RydbergV/titlar/SingoallaSVS/faksimil>). Svenska författare utgivna av Svenska vitterhetssamfundet, 0346-7864 ; 18. Stockholm: Bonniers. 1941–1968. Libris 111273 (<http://libris.kb.se/bib/111273>). <http://litteraturbanken.se/#/forfattare/RydbergV/titlar/SingoallaSVS/faksimil> – Utgiven av Ingemar Wizelius. (Svenska författare utgivna av Svenska vitterhetssamfundet, 0346-7864 ; 18).
- *Vår dröm är frihet: en Viktor Rydbergbok*. Stockholm: Rabén & Sjögren. 1973. Libris 7232642 (<http://libris.kb.se/bib/7232642>). ISBN 91-29-40499-1 – Inledning och urval av Hans Granlid.
- *Sagan om svärdet: grunddragen av ett mytologiskt epos från den germaniska hedendomens sista årtusende*. Höganäs: Wiken. 1993. Libris 7605534 (<http://libris.kb.se/bib/7605534>). ISBN 91-7119-470-3 – Utgiven av Lars Krumlinde i samarbete med Viktor Rydberg-sällskapet.
- *Våra favoriter bland Viktor Rydbergs dikter*. Absalon (Lund), 1102-5522 ; 26. Lund: Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet. 2008. Libris 11225526 (<http://libris.kb.se/bib/11225526>). ISBN 978-91-88396-26-6 – Redaktör: Birthe Sjöberg.
- *Den politisk-satiriske Viktor Rydberg: Tomtebissen 1857*. Hedemora: Möklinta. 2009. Libris 11331508 (<http://libris.kb.se/bib/11331508>). ISBN 978-91-7844-781-7 – Utgivare: Birthe Sjöberg.
- Genealogi från Niels Jensen Lopouse fram till Viktor Rydberg: <http://www.swedesintexas.com/relationship.php?altprimarypersonID=&savedpersonID=11912&secondpersonID=114869&maxrels=1&disallowspouses=0&generations=20&tree=sit0001&prima>

Se även

- [Viktor Rydberg-sällskapet](#)
- [Viktor Rydbergsmonumentet \(Göteborg\)](#)
- [Viktor Rydbergsmuseet \(Jönköping\)](#)
- [Viktor Rydberg Gymnasium](#)
- [Växjö gymnasium](#)
- [Lunds universitet](#)
- [Göticism](#)

Referenser

Noter

1. [^] [Romerske kejsare i marmor samt andra uppsatser i konst](http://runeberg.org/romerske/0067.html) (<http://runeberg.org/romerske/0067.html>)
2. [^] *GHT*, 21 september 1920, "Viktor Rydbergsminnen," av [Hans Hedlund](#).
3. [^] [Karl Warburg, Viktor Rydberg: hans levnad och dikning](#), Albert Bonniers Förlag, 1913
4. [^] [Arier](http://runeberg.org/nfba/0798.html) (<http://runeberg.org/nfba/0798.html>) i *Nordisk familjebok* (andra upplagan, 1904)

5. ^ *Viktor Rydberg : hans levnad och diktning*, [Ny förkortad upplaga av författarens större levnadsteckning], Karl Warburg, Albert Bonniers Förlag, Stockholm 1913 s. 1–3
6. ^ [a b c] Karl Warburg, *Viktor Rydberg: hans levnad och diktning*, Albert Bonniers Förlag, 1913
7. ^ *Viktor Rydberg 1828 18/12 1928 : Minnesskrift*, [Andra upplagan], utgiven av Göteborgs högskolas studentkår, Wettergren & Kerber, Göteborg 1928 s. 1ff
8. ^ Tidningen *Kalmar* (<http://magasin.kb.se:8080/fedora/get/kb:21590/1/bdef:TextObject/getPdf>) Arkiverad (<https://web.archive.org/web/20170101161459/http://magasin.kb.se:8080/fedora/get/kb%3A21590/1/bdef%3ATextObject/getPdf>) 1 januari 2017 hämtat från the Wayback Machine., 19 mars 1879, s. 4
9. ^ *Släkten Kjellberg*, av C. C:son Kjellberg, [tryckt med bidrag från Kjellbergska Släktföreningen], Stockholm 1969, s. 83
10. ^ Carl Grimberg, *Svenska folkets underbara öden*, Norstedts, 1924
11. ^ Djursholm – staden på landet, sid 88, Djursholms Forntid och Framtid, 1982
12. ^ *Hvar 8 Dag*, II:a årgången 1900 s. 8
13. ^ *Viktor Rydbergs sista hvilorum*, Kalmar, 1896-08-03 (<https://tidning.ar.kb.se/2748542/1896-08-03/edition/145317/part/1/page/1/?newspaper=KALMAR&from=1896-08-01&to=1896-08-31>)
14. ^ *Viktor Rydbergs grafkapell*, Kalmar, 1900-08-27 (<https://tidningar.kb.se/2748542/1900-08-27/edition/145317/part/1/page/2/?q=viktor%20rydbergs%20grafkapell>)
15. ^ SvenskaGravar (<https://www.svenskagravar.se/gravsatt/66796817>)
16. ^ Kungliga biblioteket, Magdalena Gram, "Viktor Rydbergs bibliotek" (http://www.kb.se/dokument/Biblis/viktor_rydberg.pdf) Arkiverad (https://web.archive.org/web/20140725191035/http://www.kb.se/dokument/Biblis/viktor_rydberg.pdf) 25 juli 2014 hämtat från the Wayback Machine.
17. ^ *Fataburen*, Redogörelse för Nordiska museets utveckling och förvaltning år 1919, sidan 33 (1906–1935). (<http://runeberg.org/fataburen/1919r/0033.html>)
18. ^ Nationalmuseum (<http://collection.nationalmuseum.se/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=artist&objectId=11739&viewType=detailView>)
19. ^ *Matrikel över ledamöter av Kungl. Vitterhetsakademien och Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets akademien*, Bengt Hildebrand (1753–1953), Margit Engström och Åke Lilliestam (1954–90), Stockholm 1992 ISBN 91-7402-227-X, s. 87
20. ^ Viktor Rydberg-sällskapet: Rydbergs böcker (<http://vrsidor.se/fram-elitteratur.html>)



Tryckta källor

- *Vem är vem i svensk litteratur*, ISBN 91-518-3294-1
- *Svenskt konstnärslexikon* del IV sid 567, Allhems Förlag, Malmö.Libris 8390296 (<http://libris.kb.se/bib/8390296>)

Vidare läsning

- *Bibelns lära om Kristus: provokation och inspiration*. Absalon (Lund), 1102-5522 ; 30. Lund: Litteraturvetenskap, Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet. 2012. Libris 13750529 (<http://libris.kb.se/bib/13750529>). ISBN 978-91-88396-29-7
- Eman, Greger (1985). *Viktor Rydberg och erotiken – Argument och motargument under sextio år.*. Stockholms universitet. Litteraturvetenskapliga inst. Libris 12654899 (<http://libris.kb.se/bib/12654899>)
- Forsström, Axel (1960). *Viktor Rydberg: barndom och ungdom 1828–1855*. Lund: Gleerups. Libris 8198157 (<http://libris.kb.se/bib/8198157>)
- Gerner, Paul (1931). *Viktor Rydbergs ungdomsdiktning*. Stockholm. Libris 97957 (<http://libris.kb.se/bib/97957>)
- Gram, Magdalena (2008). *Viktor Rydberg: en läsande skald*. Stockholm: Nordiska museets förlag. Libris 11287292 (<http://libris.kb.se/bib/11287292>). ISBN 91-7108-529-7
- Granlid, Hans O. (1973). *Nya grepp i Rydbergs lyrik*. Stockholm: Rabén & Sjögren. Libris 7232710 (<http://libris.kb.se/bib/7232710>). ISBN 91-29-41003-7
- Hegerfors, Torsten (1960). *Viktor Rydbergs utveckling till religiös reformator*. Göteborg: [Förf.]. Libris 11838 (<http://libris.kb.se/bib/11838>)
- Hedberg, Andreas (2012). *En strid för det som borde vara: Viktor Rydberg som moderniseringskritiker 1891–1895*. Skrifter utgivna av Avdelningen för litteratursociologi vid Litteraturvetenskapliga institutionen i Uppsala, 0349-1145 ; 62. Möklinta: Gidlund. Libris 12495984 (<http://libris.kb.se/bib/12495984>). ISBN 978-91-7844-849-4
- Holmberg, Olle (1935). *Viktor Rydbergs lyrik*. Stockholm: Bonniers. Libris 8074229 (<http://libris.kb.se/bib/8074229>)
- Krook, Isak (1935). *Viktor Rydbergs lära om Kristus*. Stockholm: Svenska kyrkans diakonistyrelse. Libris 11836 (<http://libris.kb.se/bib/11836>)
- *Kulturhjärten: Viktor Rydbergs humanism*. Stockholm: Atlantis. 2009. Libris 11641573 (<http://libris.kb.se/bib/11641573>). ISBN 978-91-7353-312-6
- Kuylenstierna, Oswald (1897). *Viktor Rydberg som uppfostrare* (<http://runeberg.org/okvrsu/>). Göteborg. Libris 284634 (<http://libris.kb.se/bib/284634>)
- Lindberger, Örjan (1938). *Prometeustanken hos Viktor Rydberg: hans utopiskt liberala förutsättningar och de därav betingade problemställningarna i hans idédiktning*. Stockholm: Geber. Libris 8073088 (<http://libris.kb.se/bib/8073088>)
- Lönborg, Sven (1934). *Från Viktor Rydbergs Göteborgstid..* Göteborgs kungl. vetenskaps- och vitterhets-samhälles handlingar. Ser. A, Humanistiska skrifter, 99-0427951-9 ; Följd 5, 4:2. Göteborg. Libris 367199 (<http://libris.kb.se/bib/367199>)
- Lönborg, Sven (1950). *Viktor Rydbergs kärlekssaga*. Lund: Gleerups. Libris 11844 (<http://libris.kb.se/bib/11844>)
- Miller, Catharina; Miller David (2015). *På spaning efter berömda skrivbord. Norden ; På spaning efter berömda skrivbord. Brittiska öarna*. Göteborg: Catharina Sundholm Miller. sid. 36–37. Libris 19347269 (<http://libris.kb.se/bib/19347269>). ISBN 978-91-637-8935-9
- Rydholm, Claes (2015). *Göteborgsadresser med betydelse - i stort och i smått: berättelser från dåtid till nutid*. TNF-bok 186. [Stockholm]: Trafik-Nostalgiska Förlaget. sid. 110–113. Libris 17831487 (<http://libris.kb.se/bib/17831487>). ISBN 9789186853907
- Sjöberg, Birthe (2005). *Den historiska romanen som vapen: Viktor Rydbergs Fribytaren på Östersjön och hans ungdomsjournalistik*. Hedemora: Gidlund. Libris 9799737 (<http://libris.kb.se/bib/9799737>). ISBN 91-7844-671-6
- Sundberg, Gunnar (1986). *Genom hägringar och natt: kring Viktor Rydberg och helvetesläran*. Ministudier ; 4. Stockholm: Författare bokmaskin. Libris 7635185 (<http://libris.kb.se/bib/7635185>). ISBN 91-7328-576-5
- Svanberg, Victor (1928). *Novantiken i Den siste atenaren: en genetisk studie*. Skrifter / utgivna av Svenska litteratursällskapet, 0348-0283 ; 28. Uppsala: Svenska litteratursällskapet. Libris 11657 (<http://libris.kb.se/bib/11657>)
- Svanberg, Victor (1923). *Rydbergs Singoalla: en studie i hans ungdomsdiktning*. Skrifter / utgivna av Svenska litteratursällskapet, 0348-0283 ; 25. Uppsala: Svenska litteratursällsk. Libris 11849 (<http://libris.kb.se/bib/11849>)
- *Viktor Rydberg 1828 18/12 1928: minnesskrift*. Göteborg: Högsk. 1928. Libris 367051 (<http://libris.kb.se/bib/367051>)
- Warburg, Karl (1900). *Viktor Rydberg: en lefnadsteckning*. Stockholm: Bonniers. Libris 8073085 (<http://libris.kb.se/bib/8073085>)
- Östin, Ola (2005). *Myteposet: en studie i Viktor Rydbergs mytologiska forskning under 1880-talet*. [Västerås: Ola Östin]. Libris 10221028 (<http://libris.kb.se/bib/10221028>). ISBN 91-631-8188-6

Externa länkar

-  Wikimedia Commons har media som rör Viktor Rydberg.
-  Wikisource har verk av eller om Viktor Rydberg.
- Kungliga biblioteket, Magdalena Gram, "Viktor Rydbergs bibliotek" (http://www.kb.se/dokument/Biblis/viktor_rydberg.pdf)
- Viktor Rydberg (1828–1895) (<https://litteraturbanken.se/författare/RydbergV>) hos Litteraturbanken
- Viktor Rydberg (<http://runeberg.org/authors/rydberg.html>), författarpresentation i Projekt Runeberg
- Viktor Rydberg-sällskapet (<http://rydbergsallskapet.nu/>)
- Viktor Rydberg (<http://www.gutenberg.org/browse/authors/r#a3156>) samling hos Projekt Gutenberg (<http://www.gutenberg.org>)
- Viktor Rydberg (<http://www.svenskaakademien.se/svenska-akademien/ledamotsregister/rydberg-viktor>) i ledamotsregistret hos *Svenska Akademien*
- Fria noter av Viktor Rydberg i International Music Score Library Project
- Viktor Rydberg (<http://libris.kb.se/hitlist.jsp?q=%C3%B6rf%C3%A5%28Rydberg%2C+Viktor%2C+1828-1895%29&m=50>) i Libris

Ledamöter av Svenska Akademien, stol 16

Carl Gustaf af Leopold (1786) · Samuel Grubbe (1830) · Israel Hwasser (1854) · C.V.A. Strandberg (1862) · Viktor Rydberg (1878) · Waldemar Rudin (1896) · Nathan Söderblom (1921) · Tor Andræ (1932) · Elias Wessén (1947) · Kjell Espmark (1981)

Lista över ledamöter

Auktoritetsdata

• WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-034488>) • VIAF: 51730265 (<https://viaf.org/viaf/51730265>) • LCCN: n79034488 (<http://0000000123207002>) • GND: 118793837 (<http://d-nb.info/gnd/118793837>) • LibrisXL: khwzvc1303s2ks5 (Katalogiserade verk. (<https://libris.kb.se/katalogisering/search/libris?limit=20&o=https%3A%2F%2Flibris.kb.se%2Fkhwzvc1303s2ks5%23it>) Andra katalogiserade bidrag. (<https://libris.kb.se/katalogisering/search/libris?limit=20&o=https%3A%2F%2Flibris.kb.se%2Fkhwzvc1303s2ks5%23it>) • SUDOC: 030219620 (<http://www.idref.fr/030219620>) • BNF: cb121681780 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121681780>) (data) (<http://da90080075>) (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90080075>) • NLA: 35857498 (<https://nla.gov.au/anbd.aut-an35857498>) • jn20000604744 (http://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=jn20000604744&CON_LNG=ENG) • Värde SBN id CUBV DA03443948 (<http://ci.nii.ac.jp/author/DA03443948?l=en>) • KulturNav: 684795ea-7cdb-44e7-9a78-785b82901e74 (<http://kulturnav.org/684795ea-785b82901e74>) • CANTIC: a10879006 (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a10879006>)

Hämtad från "https://sv.wikipedia.org/w/index.php?title=Viktor_Rydberg&oldid=49810034"

Sidan redigerades senast den 31 oktober 2021 kl. 20.33.

Wikipedias text är tillgänglig under licensen Creative Commons Erkännande-dela-lika 3.0 Unported. För bilder, se respektive bildsida (klicka på bilden). Se vidare Wikipedia:Upphovsrätt och användarvillkor.