

Charles Dickens



Den här artikeln **behöver fler eller bättre källhänvisningar för att kunna verifieras.** (2015-06) Åtgärda genom att lägga till pålitliga källor (gärna som fotnoter). Uppgifter utan källhänvisning kan ifrågasättas och tas bort utan att det behöver diskuteras på diskussionssidan.

Charles John Huffam Dickens (engelskt uttal: [ˈtʃɑrlz ˈdɪkɪnz]), född 7 februari 1812 i Portsmouth i Hampshire, död 9 juni 1870 på Gad's Hill Place i Higham nära Rochester i Kent, var en brittisk författare och som sådan ansedd som en av de största engelskspråkiga och den mest framträdande romanförfattaren under den viktoriańska eran.

Redan under sin livstid rönte Dickens författarkonst stor popularitet över hela världen och han prisades för sitt rika berättande och minnesvärda romanfigurer. Dickens skrev huvudsakligen följetongsromaner, en vid tiden vanlig form för skönlitteratur, vilka snart skulle bli ett stort antal kända och klassiska verk. Ett mått på Dickens popularitet är att ingen av hans romaner eller noveller någonsin har slutat tryckas i nya upplagor på originalspråket engelska.

Innehåll

Biografi

Litterär stil

Figurer

Episodiskt skrivande

Samhällskritik

Museer och festivaler

Romaner och noveller (urval)

Romaner

Andra utvalda böcker

Noveller

Essäer

Artiklar

Referenser

Vidare läsning

Externa länkar

Biografi

Charles Dickens föddes 1812 i Portsmouth i Hampshire, där fadern var bokhållare i hamnkontoret. När Charles var nio år gammal flyttade familjen till London. Hans far fick emellertid ekonomiska problem, varpå familjen blev utfattig och fadern hamnade i gäldstugan. Charles, som då var i 12-årsåldern, fick hjälpa till att tjäna pengar. Som barnarbetare i en skokrämsfabrik fick han arbeta 12 timmar om dygnet, men lönen var så liten att han knappt hade råd att äta sig mätt.

Hans skolgång blev det inte mycket av, men som tonåring lärde han sig att stenografera. Det fick han stor nytta av när han senare, 1834, blev journalist. Som journalist rapporterade han från parlamentsdebatter och reste runt i Storbritannien för att bevaka valkampanjer för tidningen *Morning Chronicle*. Hans journalistik, i form av skisser som publicerades i tidskrifter från 1833, kom att utgöra hans första textsamling *Sketches by Boz*, som publicerades 1836 och ledde till att hans första skönlitterära alster debutromanen *Pickwickklubben*, gavs ut som följetong i tjugo månatliga episoder från och med mars 1836. Han fortsatte dock att bidra till och redigera tidskrifter under en stor del av sin litterära karriär.

År 1836 gifte sig Charles Dickens med Catherine Hogarth och de fick tio barn varav ett dog då det var åtta månader. Samma år utsågs han till redaktör för *Bentley's Miscellany*. Han behöll denna post till 1839 då han blev osams med ägaren. Hans framgång som romanförfattare fortsatte samtidigt. Han skrev *Oliver Twist* (1837–1839), *Nicholas Nickleby*^{[1][2]} (1838–1839), sedan *Den gamla antikvitetshandeln* och *Barnaby Rudge* som del av serien *Mäster Humphreys klocka* (1840–1841). Alla dessa publicerades i månatliga avsnitt innan de gavs ut som böcker.

Under 1842 reste han till USA med sin fru. Resan var framgångsrik trots hans stöd för slaveriets avskaffande. Han beskrev sin resa i den korta reseskildringen *American Notes for General Circulation* och den ligger också till grund för några av episoderna i *Martin Chuzzlewit*. Kort därefter började Dickens visa intresse för unitarisk kristendom, fastän han förblev anglikan, åtminstone till namnet, under resten av sitt liv.^[3] Dickens skrifter var fortsatt populära, särskilt *En julsaga* från 1843, den första av hans julböcker, som sägs ha skrivits på bara några veckor.

Efter att han kortvarigt hade bott utomlands, i Italien (1844) och Schweiz (1846), fortsatte Dickens sina framgångar med *Dombey och son* (1848), *David Copperfield* (1849–1850), *Bleak House* (1852–1853), *Hårda tider* (1854), *Lilla Dorrit* (1857), *En berättelse om två städer* (1859) och *Lysande utsikter* (1861). Dickens var

Charles Dickens



Charles Dickens cirka 1867.

Pseudonym	Boz
Född	Charles John Huffam Dickens <div>7 februari 1812</div> <div>Portsmouth, Hampshire, England, Storbritannien</div>
Död	9 juni 1870 (58 år) <div>Gad's Hill Place i Higham nära Rochester, Kent, England, Storbritannien</div>
Yrke	Författare
Nationalitet	 Brittisk
Språk	Engelska
Verksam	Viktoriańska eran, 1833–1870
Framstående verk	<i>Sketches by Boz</i> , <i>American Notes</i> , <i>Oliver Twist</i> , <i>Nicholas Nickleby</i> , <i>Barnaby Rudge</i> , <i>En julsaga</i> , <i>En berättelse om två städer</i> , <i>David Copperfield</i> , <i>Lysande utsikter</i> , <i>Mysteriet Edwin Drood</i> , <i>Hårda tider</i> , <i>Vår gemensamme vän</i> , <i>Pickwickklubben</i>
Make/maka	Catherine Thomson Hogarth
Barn	Charles Dickens Jr, Mary Dickens, Kate Perugini, Walter Landor Dickens, Francis, Alfred D'Orsay Tennyson Dickens, Sydney Smith Haldimand Dickens, Henry Fielding Dickens, Dora Annie Dickens och Edward Dickens
Influerade	William Makepeace Thackeray, Wilkie Collins, Edgar Allan Poe, Henry Longfellow, Henry James, Lev Tolstoj, Fjodor Dostojevskij, Mark Twain, Robert Louis

också utgivare och redaktör för samt en stor bidragsgivare till tidskrifterna *Household Words* (1850–1859) och *All the Year Round* (1858–1870).

År 1856 hade hans popularitet möjliggjort för honom att köpa *Gad's Hill Place*, ett stort hus i *Higham, Kent* som hade en särskild betydelse för Dickens eftersom han hade gått förbi det som barn och hade drömt om att bo i det. Området var också platsen för en del av händelserna i Shakespeares *Henrik IV, del 1* och Dickens uppskattade detta litterära samband.

Då Dickens förberedde framförandena av *The Frozen Deep*, en pjäs som han hade skrivit i samarbete med sin protegé *Wilkie Collins*, 1857 anlätade han professionella skådespelerskor för att spela de kvinnliga rollerna. Med en av dessa, *Ellen Ternan*, inledde Dickens ett förhållande. Det är okänt hurdant detta förhållande var, då både Dickens och Ternan brände varandras brev, men det var klart centralt för Dickens personliga och yrkesmässiga liv. Efter hans död mottog hon ett årligt underhåll från honom som gjorde henne ekonomiskt oberoende.

När Dickens separerade från sin fru 1858 var skilsmässa nästan otänkbart, särskilt för någon så berömd som han. Han fortsatte därför att bekosta ett hus åt henne under de följande 20 åren fram till hennes död.

Den 9 juni 1865 var Dickens inblandad i en tågolycka då han återvände från Frankrike för att träffa Ellen Ternan. Dickens lyckades undvika att uppträda vid undersökningen om olyckan, eftersom det skulle ha blivit känt att han reste tillsammans med Ellen Ternan och hennes mor, vilket skulle ha orsakat skandal.

Trots att Dickens inte skadades i tågolyckan återhämtade han sig aldrig helt och hans vanligtvis produktiva skrivande begränsades kraftigt. En stor del av hans tid upptogs av offentliga läsningar ur sina mest populära romaner. Under en läsningsturné i England 1869–1870 blev han sjuk och den 9 juni 1870 dog han i sitt hem efter ett slaganfall. Han var då 58 år gammal och lämnade sin sista roman *Mysteriet Edwin Drood* ofullbordad.

Trots att hans egen önskan var att bli begravd i *Rochester Cathedral* begravdes Charles Dickens i *Poets' Corner* i *Westminster Abbey* i London.

Litterär stil

Dickens stil är utsirad och poetisk, med ett starkt komiskt drag. Hans satirer över brittiskt aristokratiskt snobberi är ofta populära.

Figurer



Charles Dickens använde sin fantasi, sitt sinne för humor och sina detaljerade minnen, särskilt från barndomen, för att liva upp sina verk.

Personerna är bland de mest minnesvärda i engelsk litteratur, och deras namn är väl kända. Figurer som *Ebenezer Scrooge*, *Fagin*, *Mrs Gamp*, *Charles Darnay*, *Oliver Twist*, *Uriah Heep*, *Micawber*, *Abel Magwitch*, *Pecksniff*, *Miss Havisham*, *Wackford Squeers* och många andra är så välkända att andra författare har byggt vidare på deras historier.

Episodiskt skrivande

De flesta av Dickens viktigaste romaner skrevs först i månatliga eller veckovisa avsnitt i tidskrifter som *Master Humphrey's Clock* och *Household Words*, och trycktes senare i bokform. Dessa följetonger gjorde historierna billiga och tillgängliga och användandet av *cliff-hangers* gjorde att många läsare såg fram emot varje ny episod. Dickens lyckades införliva denna episodiska stil i vad som ändå blev sammanhängande romaner.

Dickens tog också intryck av sina läsares åsikter. Eftersom han inte skrev kapitlen särskilt långt innan de publicerades kunde han observera allmänhetens reaktion och förändra historien beroende på denna. Dessa berättelser blev redan under Dickens tid omåttligt populära och bidrog till ökad popularitet för de tidskrifter han publicerade sina novellavsnitt inom.

Samhällskritik

Dickens romaner var bland annat samhällskritiska.^[4] Han var en skarp kritiker av fattigdomen och den sociala stratifieringen i det viktorska samhället.^[5] Vid flera tillfällen uttalade han skarp kritik mot de sociala myndigheterna för den behandling fattiga barn utsattes för. Han lyckades få igenom en del förändringar i London, när det gällde barnhemmen.

Museer och festivaler

- *Charles Dickens Museum* i London
- *Charles Dickens' Birthplace Museum* i Portsmouth
- *Dickens House Museum* i *Broadstairs*
- *Dickens World* i *Chatham*
- *Charles Dickens Centre* i *Rochester, Kent*
- *Riverside Dickens Festival*, *Riverside*, Kalifornien
- *The Great Dickens Christmas Fair*, *San Francisco*, Kalifornien
- *Dickens on The beach*, *Galveston, Texas*
- *Oliver Twist's Home*, i *Liverpool*

Romaner och noveller (urval)

- *American Notes*
- *Barnaby Rudge*

Stevenson, *George Gissing*,
G.K. Chesterton, *George Bernard Shaw*, *Franz Kafka*,
T.S. Eliot, *James Joyce*, *Diana Gabaldon*

Namnteckning

Charles Dickens

Sida på
Wikisource

Författare: Charles Dickens



Dickensstaty i Philadelphia.

- The Battle of Life
- A Child's History of England
- Klockorna (*The Chimes*) (även *Klockringningen*, *Nyårsaftonen*)
- En julsaga (även *En julsång på prosa, eller en spökhistoria i juletid*, *En julberättelse*, *Julaftonen*, *En julhistoria*, *En spökhistoria vid jul*, *Lofpris över julen*)
- Syrsan vid spiseln (*The Cricket on the Hearth*)
- David Copperfield
- Dombey och son (*Dombey and Son*)
- Lysande utsikter (*Great Expectations*)
- Hårda tider (*Hard Times*)
- Den besatte och spökhandel (*The Haunted Man and the Ghost's Bargain*)
- Hunted Down
- The Lamplighter
- The Lazy Tour of Two Idle Apprentices
- Martin Chuzzlewit, hans liv och äventyr (*The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit*)
- Nicholas Nickleby (*The Life and Adventures of Nicholas Nickleby*)
- Lilla Dorrit (*Little Dorrit*)
- Mäster Humphreys klocka (*Master Humphrey's Clock*)
- Mudfog and Other Sketches
- Mysteriet Edwin Drood (*The Mystery of Edwin Drood*)
- No Throughfare
- Den gamla antikvitetshandeln (*The Old Curiosity Shop*)
- Oliver Twist
- Vår gemensamme vän (*Our Mutual Friend*)
- Pickwickklubben (*The Pickwick Papers*)
- Pictures from Italy
- Reprinted Pieces
- Sketches by Boz
- Sketches of Young Couples
- Sketches of Young Gentlemen
- Speeches, Literary and Social
- Sunday Under Three Heads
- En berättelse om två städer (*A Tale of Two Cities*)
- To Be Read at Dusk
- The Uncommercial Traveller



Charles "Boz" Dickens.

Romaner

(Förkortade och bearbetade översättningar ej medtagna nedan)

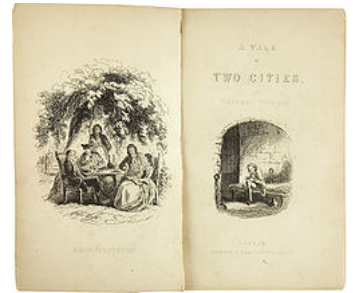
- The Pickwick Papers (1836)
 - Pickwickklubbens efterlämnade papper (översättning Carl Johan Backman, Hæggström, 1871)
 - Pickwickklubben (översättning Erik Björkbro, Skandinavica, 1925)
 - Pickwickklubbens efterlämnade papper (översättning August och Célie Brunius, Bonnier, 1927)
 - Pickwickklubbens efterlämnade papper (översättning John Torkelson, Världslitteraturen förlag, 1929)
 - Pickwickklubbens efterlämnade papper (översättning K.E. Peters, Norden, 1941)
 - Pickwick-klubbens efterlämnade papper (översättning Nils Holmberg och Alf Henrikson, Bonnier, 1950)
 - Pickwick-klubben (översättning Lars Gustav Hellström, Niloé, 1961)
 - Pickwick-klubben (översättning K.E. Peters, reviderad av Eva Mazetti-Nissen, Lindblad, 1971)
- Oliver Twist (1837–1839)
 - Oliver Twist eller ett fattighusbarns ungdomshändelser (översättning -hum [dvs. Edvard Bergström], 1844)
 - Oliver Twist (2 uppl. omarbetad av C.J. Backman, Hierta, 1872)
 - Oliver Twist: samhällsroman (översättning Ernst Lundquist, Ljus, 1898)
 - Oliver Twists levnadsöden (översättning J. Granlund, Adolf Johnson, 1908)
 - Oliver Twist (översättning Erik Björkbro, Skandinavica, 1924)
 - Oliver Twist (översättning Einar Ekstrand, B. Wahlström, 1929)
 - Oliver Twist (översättning Inga Broomé, Norden, 1941)
 - Oliver Twist (översättning Margareta Ångström, Bonnier, 1951)
 - Oliver Twist (översättning J. Gunnarsson, Niloé, 1970)
- Nicholas Nickleby (1838–1839)
 - Nicholas Nickleby's lefnad och äfventyr (översättning Wendela Hebbe och G.W. Bergström, Hjerta, 1842)
 - Nicholas Nicklebys lif och äfventyr (översättning C.J. Backman, Hæggström, 1873–1874)
 - Nicholas Nicklebys liv och äfventyr (Bonnier, 1928)
 - Nicholas Nickleby (översättning Margareta Ångström, Bonnier, 1958)
- The Old Curiosity Shop (1840–1841)
 - Den gamla antikvitetshandeln (översättning C.J. Backman, Nordiska förlaget, 1913)

- Den gamla antikvitetshandeln (översättning Erik Björkbro, Skandinavia, 1925)
- Den gamla antikvitetshandeln (Bonnier, 1928)
- *Barnaby Rudge* (1841)
 - Barnaby Rudge (översättning Wendela Hebbe, Hierta, 1845)
 - Barnaby Rudge (översättning Edvin Möller, Skandinavia, 1927–1928)
- *The Christmas books*:
 - *A Christmas Carol* (1843)
 - Jul-aftonen: en berättelse om andar och syner för ungdom och äldre (1844)
 - En julhistoria (översättning Ernst Lundquist, Seligmann, 1898)
 - En julberättelse och Syrsan vid härden (översättning Hugo Gyllander, Fröléen, 1907)
 - En julhistoria och Klockorna (Wahlström & Widstrand, 1908)
 - En julsång på prosa (översättning August Brunius, Svenska andelsförlaget, 1918)
 - Julberättelser (översättning Nils Holmberg, Forum, 1953)
 - En julsaga (översättning Eva Håkanson, Natur och kultur, 1964)
 - En julsaga (översättning Bengt Samuelson, Bakhåll, 2016)
 - *The Chimes* (1844)
 - Klockringningen: en spökhistoria om några kyrkklockor, som ringde det gamla året ut och det nya året in (Hjerta, 1845)
 - *The Cricket on the Hearth* (1845)
 - Syrsan vid spisen (översättning Thekla Knös, Bagge, 1847)
 - *The Battle of Life* (1846)
 - Lífvets strid: en kärlekshistoria (Albert Bonnier, 1847)
 - Lífvets strid (översättning Karin Jensen, Svithiod, 1909)
 - Lífvets strider: en kärlekshistoria (öfvers. af M. Drangel, Weijmer, 1910)
 - Livets strid (översättning Ernst Grafström, 1915)
- *Martin Chuzzlewit* (1843–1844)
 - Martin Chuzzlewits, hans släktings, vänners och fienders lif och lefnadsöden (översättning C.J. Backman, 1871–1872)
 - Martin Chuzzlewit: hans liv och äventyr (översättning Margareta von Essen, Fahlcrantz & Gumælius, 1948)
- *Dombey and Son* (1846–1848)
 - Dombey och son (översättning E.R. Henschen & C.J. Backman, Upsala, 1855)
 - Dombey & Son (översättning Edvin Möller, Skandinavia, 1927)
- *David Copperfield* (1849–1850)
 - David Copperfield den yngres lefnadshistoria och erfarenhet af lifvet (översättning C.J. Backman, Hæggström, 1872)
 - David Copperfield den yngre från Blunderstone Rookery, hans lefnad, äventyr, hågkomster och iakttagelser (översättning Gustaf Thomée, 1872)
 - David Copperfield: hans äfventyr, erfarenheter och iakttagelser (översättning Hugo Gumælius, Svithiod, 1901)
 - David Copperfield (översättning Hanny Flygare, Björck & Börjesson, 1908)
 - David Copperfield (översättning Erik Björkbro, Skandinavia, 1924)
 - David Copperfield (översättning Lily Ålund, Norden, 1941)
 - David Copperfield den yngres lefnadshistoria och öden (översättning Nils Holmberg, Bonnier, 1952)
 - David Copperfield (översättning Maj Frisch, Rabén & Sjögren, 1965)
 - David Copperfield (översättning Lars Hermanson, Lindqvist, 1969)
 - David Copperfield (översättning Hans-Jacob Nilsson, Studentlitteratur, 1994)
- *Bleak House* (1852–1853)
 - Bleak House (Hæggström, 1877–1878)
 - Bleak House (översättning Edvin Möller, Skandinavia, 1926)
 - Bleak House (översättning Lily Ålund, Norden, 1942)
- *Hard Times* (1854)
 - Hårda tider (översättning C. Ludv. Törnberg, Svea, 1881)
 - Hårda tider (översättning Edvin Möller, Skandinavia, 1925)
- *Little Dorrit* (1855–1857)
 - Lilla Dorrit (översättning C.J. Backman, Leffler, 1857–1858)
 - Liten Dorrit (översättning *La Straniera*, A. Köster, 1856–1857) (<http://runeberg.org/dcdorrit>)
 - Lilla Dorrit (Beijer, 1892)
 - Lilla Dorrit (översättning Edvin Möller, Skandinavia, 1924–1925)
 - Lilla Dorrit (översättning Inga Broomé, Norden, 1942)
- *A Tale of Two Cities* (1859)
 - En berättelse om två städer (Hæggström, 1890)
 - Två städer (översättning Ernst Lundquist, Ljus, 1900)
 - Två städer (översättning Erik Björkbro, Skandinavia, 1925)
 - Två städer (översättning Lily Ålund, Norden, 1942)
 - En berättelse om två städer (översättning Arnold Åkesson, Ocean, 1945)



Miss Dorrit and Little Dorrit. Ur *Liten Dorrit*. Illustration utförd av Hablot Knight Browne (Phiz).

- Två städer (översättning Margareta Ångström, Lindqvist, 1962)
- Två städer (översättning Kjell Eurén, Niloé, 1972)
- *Great Expectations* (1860–1861)
 - Lysande utsigter: Pip Pirrips märkvärdiga lefnadsöden (1861)
 - Lysande utsigter (översättning M. B-é, Hæggström, 1885)
 - Lysande förhoppningar (översättning Th. Wallbeck-Hallgren, Nordiska förlaget, 1914)
 - Lysande utsikter eller Pip Pirrips märkvärdiga lefnadsöden (översättning Tom Wilson, Björck & Börjesson, 1922)
 - Lysande förhoppningar (översättning Erik Björckbro, Skandinavia, 1925)
 - Lysande utsikter (översättning Margareta Ångström, Bonnier, 1950)
- *Our Mutual Friend* (1864–1865)
 - Vår gemensamma vän (översättning Gustaf Thomée, Albert Bonnier, 1864–1865)
 - Vår gemensamme vän (översättning Erik Björckbro, Skandinavia, 1926)
- *The Mystery of Edwin Drood* (1870, ej färdigställd)
 - Mysteriet Edwin Drood (översättning Majken Johansson, Natur och kultur, 1957)



A Tale of Two Cities. Illustrationer av Hablot Knight Browne (1859).

Andra utvalda böcker

- *Sketches by Boz* (1836)
- *American Notes* (1842)
- *Pictures from Italy* (1846)
- *The Life of Our Lord* (1846, publicerad 1934)
 - Jesu liv berättat för mina barn (översättning Iris Cederblad, 1934)
- *A Child's History of England* (1851–1853)
 - Englands historia, berättad för ungdom (1858)

Noveller

- "Captain Murderer"
- "The Child's Story"
- The Christmas stories:
 - "The Haunted Man and the Ghost's Bargain" (1848)
 - Den besatte och spökhandeln: en fantasi för jultiden (1849)
 - "A Christmas Tree"
 - "The Poor Relation's Story"
 - "The Child's Story"
 - "The Schoolboy's Story"
 - "Nobody's Stories"
 - "The Seven Poor Travellers"
 - "What Christmas Is As We Grow Older"
- "Doctor Marigold"
- "George Silverman's Explanation"
- "Going into Society"
- "The Haunted House"
- "Holiday Romance"
- "The Holly-Tree"
- "Hunted Down"
- "The Lamplighter"
- "A Message from the Sea"
- "Mrs Lirriper's Legacy"
- "Mrs Lirriper's Lodgings"
- "Mugby Junction"
- "Perils of Certain English Prisoners"
- "The Signal-Man"
- "Somebody's Luggage"
- "Sunday Under Three Heads"
- "Tom Tiddler's Ground"
- "The Trial for Murder"
- "Wreck of the Golden Mary"

Essäer

- *In Memoriam W. M. Thackeray*

Artiklar

- "A Coal Miner's Evidence"
- *Vardagsord* (= *Household words*) : en veckotidning, publicerad varje onsdag från mars 1850 till maj 1859, till ett pris av två penny. Stockholm: Leopard. 2011. Libris 12159066 (<http://libris.kb.se/bib/12159066>). ISBN 978-91-7343-227-6 - Artiklar i urval av Jan Myrdal.

Referenser

- ↑ Hans Levander: "Vem är vem i böckernas värld : Litterära gestalter från A till Ö", sid 146. Rabén & Sjögren, Tryck: Butler & Tanner, England 1992 ISBN 91-29-61682-4
- ↑ Geoffrey Payton "The Penguin Dictionary of Proper Names" sid 346. BCA/Pinguin Books Ltd, Tryck: Clays Ltd, St Ives 1991, CN 8630
- ↑ "Arkiverade kopian" (<https://web.archive.org/web/20070124060506/http://www.uua.org/uuhs/duub/articles/charlesdickens.html>). Arkiverad från originalet (<http://www.uua.org/uuhs/duub/articles/charlesdickens.html>) den 24 januari 2007. <https://web.archive.org/web/20070124060506/http://www.uua.org/uuhs/duub/articles/charlesdickens.html>. Läst 25 januari 2007.
- ↑ The Hutchinson Concise Encyclopedia, sid 274. Guild Publishing, Toppan Printing Co Ltd, Storbritannien 1989, CN4466
- ↑ David N. Wilkinson & Emlyn Price: "Charles Dickens's England", The International Charles Dickens Fellowship, London 2009 ISBN 9780955494338

Den här artikeln är helt eller delvis baserad på material från engelskspråkiga Wikipedia (https://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page), tidigare version (https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Charles_Dickens&oldid=102987662).

Vidare läsning

- Chesterton, G. K.; Gierow, Karl Ragnar (1933). *Charles Dickens*. Stockholm: Norstedt. Libris 1352703 (<http://libris.kb.se/bib/1352703>)
- Dahlström, Britt (2012). *I sällskap med Dickens*. Stockholm: En bok för alla. Libris 12384343 (<http://libris.kb.se/bib/12384343>). ISBN 978-91-7221-641-9
- Lamm, Martin (1947). *Dickens och hans romaner*. Stockholm: Bonniers. Libris 8074696 (<http://libris.kb.se/bib/8074696>)
- Lindström, Erik (1930). *Charles Dickens*. Stockholm: Geber. Libris 1338834 (<http://libris.kb.se/bib/1338834>)
- Mankowitz, Wolf; Jadwiga P. Westrup (översättare) (1977). *Dickens : en bildbiografi*. Stockholm: Natur och kultur. Libris 7230754 (<http://libris.kb.se/bib/7230754>). ISBN 91-27-24664-7
- Myrdal, Jan (2003). "Nu söker jag Dickens, redaktör Dickens". *Biblis (Tidskrift)* 2003 (Nr 24),: sid. 19-25 : ill.. 1403-3313. ISSN 1403-3313 (<http://worldcat.org/issn/1403-3313>). Libris 9827316 (<http://libris.kb.se/bib/9827316>)
- Priestley, John Boynton; Adlerberth, Roland (1962). *Charles Dickens - en bildbiografi*. Stockholm: Natur och kultur. Libris 22988 (<http://libris.kb.se/bib/22988>)
- Zweig, Stefan (1944). *Tre mästare : Balzac, Dickens, Dostojevskij*. Stockholm: Skoglund. Libris 682677 (<http://libris.kb.se/bib/682677>)


Externa länkar

-
- Wikimedia Commons har media som rör Charles Dickens.
- Originalverk på Wikisource:

Charles Dickens (engelska)
Charles Dickens (svenska)

- The Charles Dickens Page (<https://web.archive.org/web/20021205151157/http://www.fidnet.com/~dap1955/dickens/>)
- Charles Dickens (<http://libris.kb.se/hitlist.jsp?q=f%C3%B6rf%3A%28Dickens%2C+Charles%2C+1812-1870%29&m=50>) i Libris
- Charles Dickens (<https://litteraturbanken.se/författare/DickensC>) hos Litteraturbanken

Charles Dickens	
Romaner	<i>Pickwickklubben</i> (1836–1837) · <i>Oliver Twist</i> (1837–1839) · <i>Nicholas Nickleby</i> (1838–1839) · <i>Den gamla antikvitetshandeln</i> (1840–1841) · <i>Barnaby Rudge</i> (1840–1841) · <i>Martin Chuzzlewit</i> (1843–1844) · <i>Dombey och son</i> (1846–1848) · <i>David Copperfield</i> (1849–1850) · <i>Bleak House</i> (1852–1853) · <i>Hårda tider</i> (1854) · <i>Lilla Dorrit</i> (1855–1857) · <i>Två städer</i> (1859) · <i>Lysande utsikter</i> (1860–1861) · <i>Vår gemensamme vän</i> (1864–1865) · <i>Mysteriet Edwin Drood</i> (oavslutad) (1870)
Julböcker	<i>En julsaga</i> (1843) · <i>Klockorna</i> (1844) · <i>Syrsan vid spiseln</i> (1845) · <i>The Battle of Life</i> (1846) · <i>Den besatte och spökhandeln</i> (1848)
Noveller	<i>The Lamplighter</i> (1838) · <i>A Child's Dream of a Star</i> (1850) · <i>Captain Murderer</i> · <i>The Long Voyage</i> (1853) · <i>The Lazy Tour of Two Idle Apprentices</i> (1857) (med Wilkie Collins) · <i>Hunted Down</i> (1859) · <i>The Signal-Man</i> (1866) · <i>George Silverman's Explanation</i> (1868) · <i>Holiday Romance</i> (1868)
Julnoveller	<i>A Christmas Tree</i> (1850) · <i>What Christmas is, as We Grow Older</i> (1851) · <i>The Poor Relation's Story</i> (1852) · <i>The Child's Story</i> (1852) · <i>The Schoolboy's Story</i> (1853) · <i>Nobody's Story</i> (1853) · <i>Going into Society</i> (1858) · <i>Somebody's Luggage</i> (1862) · <i>Mrs Lirriper's Lodgings</i> (1863) · <i>Mrs Lirriper's Legacy</i> (1864) · <i>Doctor Marigold's Prescriptions</i> (1865)
Novellsamlingar	<i>Sketches by Boz</i> (1837–1839) · <i>The Mudfog Papers</i> (1837–1838) · <i>Mäster Humphreys klocka</i> (1840–1841) · <i>Boots at the Holly-tree Inn: And Other Stories</i> (1858) · <i>Reprinted Pieces</i> (1861)
Facklitteratur	<i>Sunday Under Three Heads</i> (1836) · <i>American Notes</i> (1842) · <i>Pictures from Italy</i> (1846) · <i>The Life of Our Lord</i> (1846, publicerad 1934) · <i>A Child's History of England</i> (1851–1853) · <i>The Uncommercial Traveller</i> (1860–1869)
Poesi & pjäser	<i>The Village Coquettes</i> (pjäs, 1836) · <i>The Fine Old English Gentleman</i> (poesi, 1841) · <i>The Frozen Deep</i> (pjäs, 1866) (med Wilkie Collins) · <i>No Thoroughfare: A Drama: In Five Acts</i> (pjäs, 1867) (med Wilkie Collins)
Journalistik	<i>The Examiner</i> (1808–1886) · <i>Monthly Magazine</i> (1833–1835) · <i>Morning Chronicle</i> (1834–1836) · <i>Evening Chronicle</i> (1835) · <i>Bentley's Miscellany</i> (1836–1838) · <i>Mäster Humphreys klocka</i> (1840–1841) · <i>The Pic-Nic Papers</i> (1841) · <i>Daily News</i> (1846) · <i>Household Words</i> (1850–1859) · <i>All the Year Round</i> (1858–1870)
Samarbeten	<i>Household Words</i> <i>The Seven Poor Travellers</i> (1854) (med Wilkie Collins, Adelaide Proctor, George Sala och Eliza Linton) <i>The Holly-tree Inn</i> (1855) (med Wilkie Collins, William Howitt, Harriet Parr och Adelaide Proctor) <i>The Wreck of the Golden Mary</i> (1856) (med Wilkie Collins, Adelaide Proctor, Harriet Parr, Percy Fitzgerald och Rev. James White) <i>The Perils of Certain English Prisoners</i> (1857) (med Wilkie Collins) <i>A House to Let</i> (1858) (med Wilkie Collins, Elizabeth Gaskell och Adelaide Proctor)

	<i>All the Year Round</i>
	<p><i>The Haunted House</i> (1859) (med Wilkie Collins, Elizabeth Gaskell, Adelaide Procter, George Sala och Hesba Stretton) <i>A Message from the Sea</i> (1860) (med Wilkie Collins, Robert Buchanan, Charles Allston Collins, Amelia Edwards och Harriet Parr) <i>Tom Tiddler's Ground</i> (1861) (med Wilkie Collins, John Harwood, Charles Allston Collins och Amelia Edwards) <i>The Trial for Murder</i> (1865) (med Charles Allston Collins) <i>Mugby Junction</i> (1866) (med Andrew Halliday, Charles Allston Collins, Hesba Stretton och Amelia Edwards) <i>No Thoroughfare</i> (1867) (med Wilkie Collins)</p>
Filmatiseringar	<p><i>A Tale of Two Cities</i> · <i>A Tale of Two Cities</i> (1980) · <i>Barnaby Rudge</i> (1960) · <i>Bleak House</i> (1985) · <i>Bleak House</i> (2005) · <i>David Copperfield</i> (1935) · <i>David Copperfield</i> (1999) · <i>David Copperfield</i> (2000) · <i>En julsaga</i> (1984) · <i>En julsaga</i> (1999) · <i>Hard Times</i> (2007) · <i>I skuggan av giljotinen</i> (1935) · <i>Little Dorrit</i> (1988) · <i>Little Dorrit</i> (2008) · <i>Lysande utsikter</i> (1946) · <i>Lysande utsikter</i> (1999) · <i>Lysande utsikter</i> (2011) · <i>Lysande utsikter</i> (2012) · <i>Martin Chuzzlewit</i> (1994) · <i>Mysteriet Edwin Drood</i> (1935) · <i>The Mystery of Edwin Drood</i> (2012) · <i>Nicholas Nickleby</i> (1982) · <i>Nicholas Nickleby</i> (1947) · <i>Nicholas Nickleby</i> (2001) · <i>Nicholas Nickleby</i> (2002) · <i>Oliver Twist</i> (1997) · <i>Oliver Twist</i> (2005) · <i>The Old Curiosity Shop</i> (2007) · <i>Pickwickklubben</i> (1952) · <i>Pickwickklubben</i> (1985) · <i>Vår gemensamma vän</i> (1998)</p>
Relaterat	<p><i>Dickens of London</i> (miniserie, 1976) · <i>The Invisible Woman</i> (film, 2013) · <i>I Dickens magiska värld</i> (TV-serie, 2015) · <i>The Man Who Invented Christmas</i> (film, 2017)</p>
 Kategori	
Auktoritetsdata	<p>• WorldCat (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n78-087607) • VIAF: 88666393 (https://viaf.org/viaf/88666393) • LCCN: n78087607 (http://0000000121428469) • GND: 118525239 (http://d-nb.info/gnd/118525239) • LibrisXL: 42gjjgtn11017gz (h Katalogiserade verk. (https://libris.kb.se/katalogisering/search/libris?_limit=20&o=https%3A%2F%2Flibris.kb.se%2F42gjjgtn11017gz%23it) Andra katalogiserade bidrag. (https://libris.kb.se/katalogisering/search/libris?_limit=20&o=https%3A%2F%2Flibris.kb.se%2F42gjjgtn11017gz%23it) • SUDOC: 026831198 (http://www.idref.fr/026831198) • BNF: cb119001186 (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119001186) (data) (http://da97494768) (http://www.biografischportaal.nl/en/persoon/97494768) • BIBSYS: 90051428 (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/h500106117) (https://www.getty.edu/vow/ULANFullDisplay?find=&role=&nation=&subjectid=500106117) • NLA: 35035441 (https://nla.gov.au/ani00437850) (http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00437850) • NKC: jn19990001747 (http://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=00437850) • RLS: 000085105 (http://aleph.rsl.ru/F?func=find-b&find_code=SYS&adjacent=Y&local_base=RSL11&request=000085105&CON_LN=C.Dickens) (http://www.ipni.org/ipni/advAuthorSearch.do?find_abbreviation=C.Dickens) • BNE: XX1633131 (http://catalogo.bne.es/uhtbin/autoridad?id=a10487670) (http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a10487670)</p>

Hämtad från "https://sv.wikipedia.org/w/index.php?title=Charles_Dickens&oldid=49804142"

Sidan redigerades senast den 29 oktober 2021 kl. 15.04.

Wikipedias text är tillgänglig under licensen Creative Commons Erkännande-dela-lika 3.0 Unported. För bilder, se respektive bildsida (klicka på bilden). Se vidare Wikipedia:Upphovsrätt och användarvillkor.