



The British Museum – The Empire’s Treasure House

‘The Empire's Treasure house’ or ‘The World's Memory’... Yes, a beloved institution renders many names. All the epithets could summarize what the British Museum stands for. In 2009 the museum celebrated 250 years, something that was recognized worldwide. The British Museum is one of the world's oldest - and largest - public museums. Today the museum is known worldwide as a cultural history museum, but from the beginning the museum was universal, including both natural and cultural collections on display. Like most museums, it is also the result of a collector’s passions.

The British Museum and its collections have its entire existence to thank the diligent collector Sir Hans Sloane (1660-1753), a man who throughout his life was a passionate collector of great proportions. Sloane was something of a universal collector. His collection consisted of more than 40,000 books and over 30,000 other items, including plants, zoological specimens, insects, minerals, coins, art and curiosities.

Sloane bequeathed his entire collection to the British government. The same year the state founded the British Museum, but it first opened to the public in 1759. The museum has since grown every year, both considering collections and number of visitors.

From the beginning, the British Library (the national library) was part of the museum, but moved in the late 1990s to its own premises. The relocation of 150 million books made the museum's historical objects a larger space to grow in.

The natural history collections also have their own premises - and own museum – The British Museum of Natural History. This separation of nature and culture took place back in 1887, and the direction toward a cultural historical emphasis was thus initiated.



Brittiska museet – Imperiets skattkista

Imperiets skattkista, världens minne, kulturens bevarare... Ja, kärt barn har många namn. Alla nämnda epitet skulle kunna sammanfatta vad Brittiska museet (British museum) står för. I år fyller museet 250 år, något som kommer att uppmärksammas världen över. Brittiska museet är ett av världens äldsta – och största – offentliga museer. Idag är museet känt världen över som ett kulturhistoriskt museum, men från början var museet universellt i sin omfattning, inkluderande både natur och kultur. Likt nästan alla museer är det också ett resultat av samlares passioner...

Brittiska museets samlingar har hela sin existens att tacka en idog samlare för. Sir Hans Sloane (1660-1753) var mannen som under hela sitt liv var en passionerad samlare av stora mått. Sloane var något av en universalsamlare. Hans samlingar bestod av drygt 40,000 böcker samt över 30,000 andra föremål, inklusive, växter, zoologiska preparat, insekter, mineraler, mynt, konst och kuriosas.

Sloane testamenterade hela sin samling till brittiska staten i utbyte mot att hans samlingar skulle komma folket till del. Samma år grundas så Brittiska museet, men kunde först 1759 öppnas för allmänheten. Museet har allt sedan dess växt för varje år.

Från början var Brittiska biblioteket (British library, Storbritanniens nationalbibliotek) en del av museet, men flyttade under slutet av 1990-talet till egna lokaler. De 150 miljoner(!) böckerna gör att museets kulturhistoriska föremål ges ett större utrymme. Också de naturhistoriska samlingarna får egna lokaler – och eget museum – Brittiska naturhistoriska museet (British Museum of Natural History). Denna separering av natur och kultur skedde redan 1887, och färdriktningen mot en kulturhistorisk inriktning var därmed inledd.